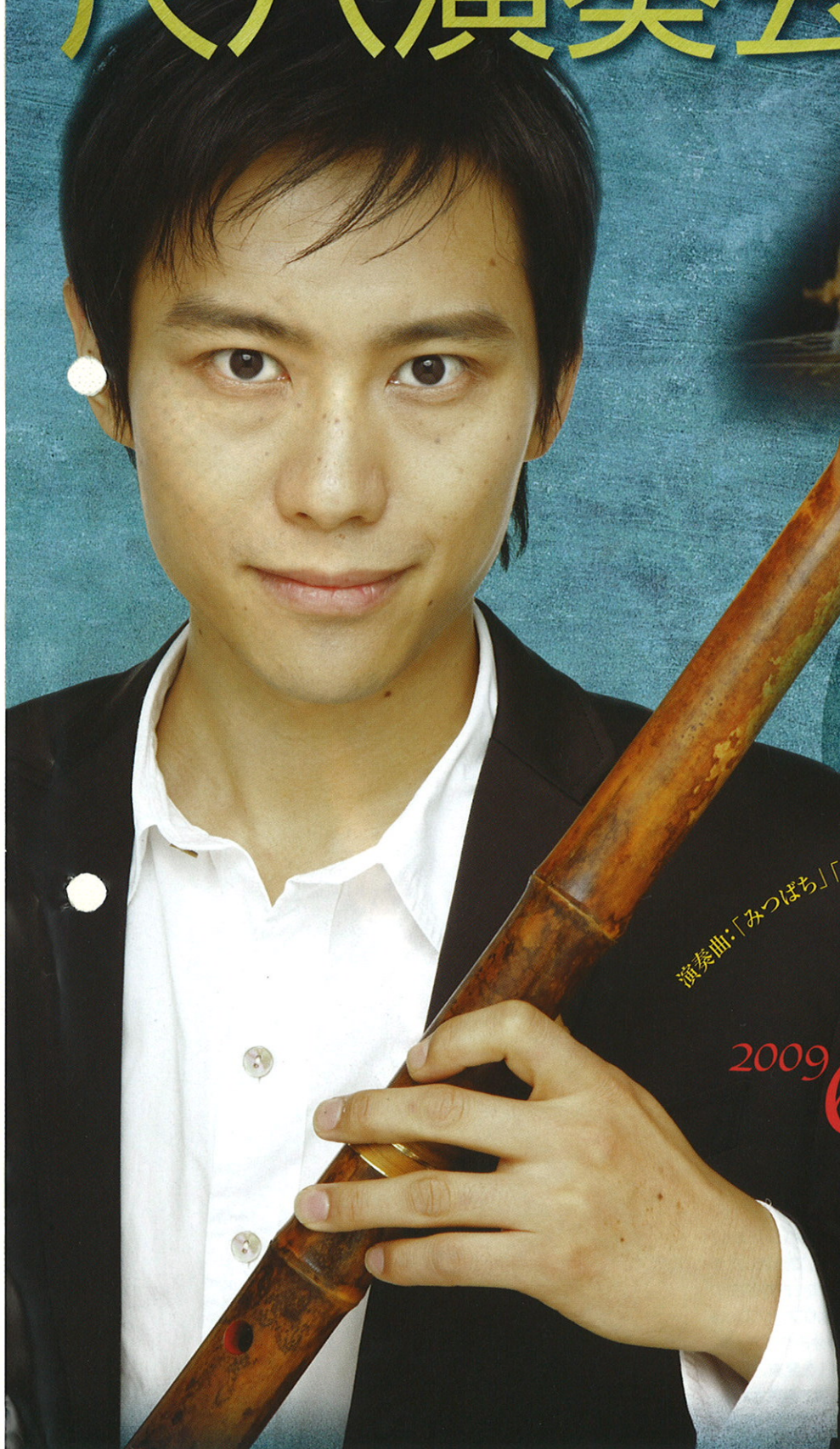


藤原道山 Dozan Fujiwara

尺八演奏会



賛助出演 みやざきみえこ
〔箏・十七絃〕

演奏曲: 「みつばち」「潮流」「アレンジ協奏曲」「春の海」「みだれ」「ほか

2009 6/6 [土] 17:30開場
18:00開演

広島市東区民文化センター
ホール

広島市東区東蟹屋町10番31号
TEL.082-264-5551

入場券▶前売 3,000円(当日券 4,000円)

●チケット取扱/松下和楽器店・みた屋・デオデオ本店プレイガイド・福屋広島駅前店(7F)チケットサロン

●主催/竹悠会

●問合せ先/大久保圓山(竹悠会主宰) 広島市東区中山上2丁目16番25号 TEL&FAX.082-280-0657

藤原道山 尺八演奏会

Dozan Fujiwara

賛助出演 みやざきみえこ

Profile



藤原道山

〔尺八〕

10才より尺八を始める。人間国宝・山本邦山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。及び同大学院音楽研究科修了。在学中、安宅賞を受ける。桃華楽堂において御前演奏(宮内庁主催)。NHK邦楽オーディション合格。江戸川区文化功績賞を受賞。コロムビアエンタテインメント(株)よりCD「UTA」

「yume」「EAST CURRENT」「空-ku-」「言」「かざうた」「KOBUDO」「風の都」「響」「故郷」をリリース。2004年よりホリプロの所属となり活動の幅を広げる。現在、様々な可能性を求め、様々な楽器とのコラボレーションを積極的に行うなどソロ以外でも活動。これまでに坂本龍一、ケニー・G、野村萬斎、カール・ジェンキンス&アディエマス、葉加瀬太郎、ウィーンフィルなど各界の頂点を極めているアーティストとの共演も実現させる。昨年、妹尾武(ピアノ)、古川辰生(チェロ)と新ユニット「古武道」結成。古典をベースにしつつ、既成の尺八のイメージを変える自由な発想で、アルバム制作や、コンサートツアー等を計画。ジャンルを超えた音楽活動を展開。都山流尺八楽会師範。都山流邦山会、竹の会、日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。胡弓の会「韻」、「職の会」同人。ホリプロ所属。公式ホームページ <http://www.dozan.jp/>



みやざきみえこ

〔箏・十七絃〕

9歳より箏を始め、古屋富蔵、田村祥子両氏に師事。東京芸術邦楽科卒業。在学中皇居主催の御前演奏会に出演。卒業後始めた作曲活動としてNHK教育番組のために作曲した「アップルパイひとつ」「コンコンノック」はスタンダードとなる。'98年、2000年とポール・モーリア・オーケストラの全園ツアーに

ソリストとして参加。ベルナルド・アル・カディオ氏(ピアノ)とアルバム「Duo」を発表。03年、藤原道山氏(尺八)とのデュオ「イーストカレント」で発表した作品「潮流」が現代の箏曲作品30曲に選出されCD化される。また、古典箏曲の研究会を発足する等、古典音楽の活動も積極的に行う。05年よりフランスに移住、ヨーロッパを中心とする演奏活動を展開する。06年「トリオみやざき(箏、バイオリン、アコーディオン)」を結成し、08年アルバム「彩鼓」を発表、音楽雑誌「トラッド」の推薦版に選ばれ、08年のルーブル美術館での公演で絶賛される。さらに即興音楽の第一人者フランソワ・ロッセ氏(ピアノ)のデュオ活動や、コンテンポラリー・アートのステファン・ギニャールによる舞台「Songs」など、古典から現代までジャンルにとらわれない活動を展開。