

広島を中心に活動する邦楽(箏・三絃・尺八)演奏家が流派を超えて集う

NPO法人設立記念

第4回 邦楽演奏会

とき 2009年 **11月15日**(日) 開場 12:00 開演 12:30

ところ 広島市東区民文化センターホール

広島市東区東蟹屋町 10-31 TEL 082-264-5551

■ゲスト **バンブー シンフォニア** (柴田旺山と竹楽器合奏団)

【第一部】

弥生の調べ ————— 久本玄智作曲

箏 森本 美佳 尺八 江角 昇山

清 姫 ————— 金森高山作曲

尺八1部 樽田 汐山 尺八2部 日野 照山

尺八3部 中川 淳和 尺八4部 羽倉 梁山

尺八5部 達家 雅明

町 へ ————— ジョン・海山・ネプチューン作曲

箏 尼子 結衣 三絃 尼子 琴美

尺八 森岡 奏山

千鳥の曲 ————— 吉沢検校作曲

箏本手 池田 啓子 箏替手 岡崎せい子

尺八 井上 雅夫

おもいのたけ ————— 香登のぼる作曲

箏 天野由美子 十七絃 切田 倫子

尺八 藤井 證山

譚 歌 ————— 水野利彦作曲

十七絃 中川 敬子

尺八 中川 淳山 中川 淳和

八重衣 ————— 石川勾当作曲

箏 村川かなえ 三絃 新井本裕美

尺八 河野 梗山

花と風の物語 ————— 大嶽和久作曲

箏 谷口 泰子 十七絃 岡崎せい子

尺八 江角 昇山

祈詩 REN-MEN ————— 吉崎克彦作曲

十七絃 高橋 洋子 尺八 大久保圓山

楫 枕 ————— 菊原検校作曲

箏 面谷 優子 三絃 面谷雅楽芳

尺八 月野 憧山

【第二部】

OZAN & BAMBOO SYMPHONIA 演奏

島 唄 ————— 宮沢和史作曲

ていんさぐの花 ————— 沖縄民謡

レロンレロンシンタ ————— フィリピン民謡

もののけひめ ————— 久石譲作曲

こきりこ ————— 柴田旺山編曲

季節風-MONSOON ————— 柴田旺山作曲

讃歌~WILL ————— 柴田旺山作曲

※曲目、曲順は予告なく変更する場合があります。

■入場料 前売券 **1,500円** 当日券 **2,000円**

※チケット取り扱い 松下和楽器店、みたや楽器店、出演者

□主 催 NPO法人 邦楽広島フォーラム □後 援 広島市文化協会

□問い合わせ先 江角 昇山 (事務局) TEL 082-264-7056 FAX 082-263-0117
E-mail: esumi@ms14.megaegg.ne.jp 携帯: 090-3742-4249

OZAN & BAMBOO SYMPHONIA

竹が奏でる人と自然のシンフォニー
竹の音楽家・柴田旺山率いる日本屈指の竹楽団

竹の音楽家・OZAN(柴田旺山)率いる日本・アジア・創作の竹楽器による合奏団。2000年に活動を開始以来、瞬く間に日本を代表する竹楽団となる。その独自サウンドは海外から高い注目を集め、2003年メルボルン国際アートフェスティバルでは会期中2万人の観客が心酔。国際交流基金の要請によるアセアンツアーでも各地で熱烈に支持された。TV、ラジオ、フェスティバルに多数出演、ルイヴィトン表参道店オープン特別パーティーでの演奏などは話題を集めた。アルバム「竹響」「竹風」リリース。今回は主要メンバーによるトリオ編成でのコンサート。



■柴田 旺山 (しばた おうざん) : 尺八・篠笛

東京芸術大学大学院修了。若くして(社)日本尺八連盟より最高位・竹師の称号を授与される。平成「即位の礼」園遊会では天皇后陛下、各国元首大使の前にて演奏。世界的ジャズコンボのマンハッタン・ジャズ・クインテットとのセッションやNHKスペシャル「白神山地」(千住明作曲)演奏などで高い評価を得る。

邦楽の枠を超え「竹の音楽家」としても国際的に活躍。1998年コスタリカ「第5回世界竹会議」では世界の専門家が絶賛。2000年竹楽団「バンブー・シンフォニア」を主宰、各方面から高い注目を集める。2005年NHK国際放送局の委嘱により終戦60年番組テーマ作曲、平和への願いを込めた竹の響きは世界各国で放送。2006年「谷村新司Nature live」に出演、国宝・東大寺で奉納演奏。

音楽監修も多数手掛け1996年世界炎の博覧会クローリングセレモニー、2002年全国育樹祭メインテーマ曲、2006年第21回国民文化祭グランドフィナーレなど好評を得る。

市民竹楽団(バンブーオーケストラ)を全国各地で育成し、自然との共生をテーマに里山文化活動などにも尽力している。メディアにも多数取り上げられTV、ラジオ、新聞、雑誌他、多数出演。



■内藤美佳子 (ないとう みかこ) : 竹マリンバ

幼少よりマリンバ、ヴィブラフォンなどをはじめ数々の打楽器を学ぶ。2000年東京芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽療法コース修了。国内外様々なコンサートで活躍する傍らCM音楽やBGMなどを作曲(デュボン、Mobil, マルハンEtc)。テレビ東京「おはスタ」演奏を担当。「タマトミカ」でCDデビュー各地でライブを行う。その他、五感すべてを刺激するFeelligLiveを行うCocopelli主宰。また、鎌倉市福祉講座講師、鎌倉保健所音楽療法講座講師として音楽療法にも取り組んでいる。



■井手上 達 (いでうえ とおる) : クロンブット

3歳よりヴァイオリンを、15歳より打楽器を始める。1999年東京芸術大学音楽学部打楽器専攻卒業。日本管打楽器コンクール4位入賞。NHK交響楽団アメリカ公演に参加。これまでに打楽器を百瀬和紀、岡田知之、有賀誠門の各氏に師事。NHK交響楽団、東京フィルハーモニー、東京都交響楽団の他、劇団四季などミュージカルやディズニークラシックの特別オーケストラでも活躍。2007年東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師。