

第4回 竹帆会邦楽演奏会

【特別出演】

菅原久仁義(尺八)／池上眞吾(箏・三絃)／泉山 章子(箏)



【地元絃方出演】

隅崎由子 秀洲社紫線会中国支部 正派広島地区 寺尾早智子 西本恵子 松野弘美 面谷優子 吉岡典翠 脇 益江
(50音順・敬称略)

演奏曲目

《一部》

本曲 朝の海 牧歌と祭 三の景色 尺八三重奏曲 風動 オリオンの星 屋島(八島) 祝典序曲 豊年太鼓 宇治巡り
煌めきの刻～未来へ～ 風の歌 思い出 楓の花 石狩川(春・秋) 本曲 岩清水

《二部》

古典本曲 産安 夏色のアダージョ 上弦の曲 残月

□と き **平成21年3月29日(日)**

10:30 開場 11:00 開演

□ところ **広島市西区民文化センター ホール**

広島市西区横川新町6番1号 TEL(082) 234-1960

■入場料 **2,000円** ■チケット取扱 松下和楽器 みた屋

■主催 **竹帆会**

問い合わせ先／広島市中区白島中町17番5号 TEL 082-221-7309 代表 福島 峯山

ゲストプロフィール



■菅原 久仁義

- 12歳より尺八を始め、都山流、琴古流を学び、上京後 横山勝也師に師事。
1976年 北海道三曲コンクール尺八部門一位
1977年 NHKオーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第22期卒業。
全日本三曲コンクール第1位入賞。
1980年 パンムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏部門
及び合奏部門ともに第2位入賞。札幌にて初リサイタル。
1995年 ファーストアルバムCD「雨月譜」を京都レコードとフランスのブラヤサウ
ンドより世界発売。(以降CD7枚をリリース。)
2003年 そのまんま東氏(現宮崎県知事)一人芝居「アキト」にて音楽・演奏担当。

現在までに文化庁派遣・国際交流基金派遣などにより海外にて多数公演。
(イタリア、フランス、ポルトガル、中国、チュニジア、オーストラリア、アメリカ、ブラジル、
グアテマラ、コロンビアなど)

流派を超えた教則本、教則ビデオ、教則DVDを制作し尺八界に広く浸透している。
菅原邦楽研究室(東京・川崎・札幌・浜松)主宰



■池上 眞吾

- 幼少より父の元で箏の手ほどきを受ける。のちに内田克子、中井猛両師に師事。
東京藝術大学音楽学部邦楽科(生田流箏曲専攻)卒。NHK邦楽技能者育成会卒業。
1994年 宮城会コンクール第3位入賞。
1997年 合奏曲「迦樓羅」(大日本家庭音楽会)、「世界の民謡メドレー1」
(邦楽ジャーナル)をはじめとし両社より自作曲の公刊出版を開始。
「全国学生邦楽フェス ティバル」より講習曲委嘱並びに講師担当
(現在まで数回)
2002年 ビクターエンターテインメントのビデオ、～授業で取り組む和楽器入門～
「教室の和楽器」《指導編》《演奏編》の制作に参加し、
指導者ならびに鑑賞曲の奏者として出演、またテキストの制作も行う。

海外公演も多く今までにハワイ、トルコ、ドイツ、オーストラリア、中国、
チュニジアなどにて公演。シングルCD『三絃茶屋』、
CDアルバム「OCTET～池上眞吾作品集(1)」
「春・夏コレクション～池上眞吾作品集(2)～」
「秋・冬コレクション～池上眞吾作品集(3)～」をリリース。



■泉山 章子

- 10歳より箏を始める。 沢井忠夫、一恵 両師に師事。
1977年 NHK邦楽技能者育成会第22期卒業。 NHKオーディション合格。
1978年 全日本三曲コンクール入賞。
1980年 パンムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて合奏部門にて第2位入賞。
サンフランシスコにてコンサート。
1985年 信濃三十三番観音札所巡礼コンサートにて三十五回連続公演。
1994年 札幌市の派遣によりアメリカポートランドにて公演。
1995年 フランス(パリ、リヨン)にて公演。
1999年 フランス・ベルギーにて公演 CD「Du01」をリリース
2001年 CD「Du02」をリリース。邦楽ジャーナル誌上にて奏法講座「I Think 箏」
を連載。南郷ジャズフェスティバルに出演。
2003年 CD「バルバ」をリリース。
2004年 アメリカのアラバマ州、ケンタッキー州にて公演。

菅原邦楽研究室(東京・札幌)にて箏、三弦を指導。
箏アンサンブル「絲音」を指導・邦楽ジャズ「バルバ」メンバー。